



EXPUNERE DE MOTIVE

Legea nr.448/2006 privind protecția și promovarea drepturilor persoanelor cu handicap a contribuit în mod semnificativ la creșterea accesului persoanelor cu handicap, cu șanse egale, în viața societății, prin măsuri de protecție în sprijinul integrării și incluziunii sociale. În decursul anilor, legea a fost completată și modificată, tocmai pentru a îmbunătăți sfera serviciilor și a drepturilor, în vederea asigurării unei integrări reale și unei incluziunii sociale veritabile, cu drepturi și obligații egale cu ale tuturor celorlalți membri ai societății, cu respectarea nevoilor specifice persoanelor cu handicap.

Este de apreciat faptul că legiuitorul a prevăzut în cuprinsul actului normativ nu numai drepturi privind asigurarea unor servicii sociale, prestații sociale sau ocrotirea sănătății, ci și nevoi specifice și esențiale pentru orice persoană: dreptul la educație, accesul la cultură, la sport sau la turism.

Merită subliniat faptul că, în cuprinsul art.21, au fost instituite în sarcina autorităților publice (centrale și locale) mai multe obligații, în vederea asigurării accesului persoanelor cu handicap la cultură, sport și turism. Astfel, autoritățile administrației publice au obligația să sprijine participarea persoanelor cu handicap și a familiilor acestora la manifestări culturale, sportive și turistice, să organizeze, în colaborare sau parteneriat cu persoane juridice, publice ori private, manifestări și activități culturale, sportive, de petrecere a timpului liber, să asigure condiții pentru practicarea sportului etc.

În acest context, sprijinul pe care instituțiile de cultură - instituțiile publice de spectacole sau concerte – îl pot acorda pentru a satisface, într-un mod creativ, adaptat și accesibilizat, nevoile acestei categorii de public este unul deosebit de



important. Așadar, accesibilitatea, definită la art.5 pct. 2 ca fiind *ansamblul de măsuri și lucrări de adaptare a mediului fizic, precum și a mediului informațional și comunicațional conform nevoilor persoanelor cu handicap, factor esențial de exercitare a drepturilor și de îndeplinire a obligațiilor persoanelor cu handicap în societate* trebuie să fie un obiectiv, dar și o obligație legală, pe care instituțiile publice de spectacole sau concerte, indiferent de nivelul de subordonare și de finanțare trebuie să le îndeplinească.

În condițiile în care accesul la cultură este un drept fundamental, iar persoanele cu dizabilități au aceeași nevoie și dorință de a experimenta și de a se bucura de muzică, de teatru, de operă, de spectacole și alte forme de expresie culturală ca orice altă persoană, propunem ca instituțiile publice de spectacole sau concerte, indiferent de nivelul de subordonare și de finanțare, singure sau în parteneriat, să asigure persoanelor cu handicap accesibilizarea producțiilor artistice, pentru minimum o producție artistică anual, la alegere: dedicată, adaptată din repertoriul propriu sau găzduită. Propunem ca măsura să se aplice începând cu data de 01 ianuarie 2025, pentru a permite instituțiilor să aibă la îndemână un termen rezonabil pentru a se organiza și a putea îndeplini în cele mai bune condiții această obligație legală.

Avem certitudinea că această măsură va contribui, în mod semnificativ, la îmbunătățirea calității vieții și la integrarea socială a persoanelor cu handicap.

Având în vedere argumentele prezentate mai sus, înaintăm Parlamentului României, spre dezbatere și adoptare, prezenta propunere legislativă, în procedură de urgență.

Procedura de urgență este necesară pentru a putea pune în aplicare noua completare a legii, începând cu data de 1 ianuarie 2025.



ROMANIA

INIȚIATORII

propunerii legislative pentru completarea art.21 din Legea nr. 448/2006

privind protecția și promovarea drepturilor persoanelor cu handicap

Nr. crt.	NUME ȘI PRENUME	SEMNĂTURA
1.	Raluca TURCAN – Deputat PNL	
2.	Gabriel ANDRONACHE – Deputat PNL	
3.	Alfred-Robert SIMONIS – Deputat PSD	
4.	Ioan Bolon - PNL	
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		